




Alina Staicu, Ioana Boldis, Octavian Simion, Iulian Duma

Nuorten henkisen hyvinvoinnin säilyttäminen sodan aikana muuttoliikekriisin aikana

(Käsikirja vanhemmille ja kasvattajille)



Luova työkalupakki. Yhteistyöhön perustuvat taiteelliset aktiviteetit

1. Aktiviteetit / Oppitunnit Suunnitelma: Dyad

Kohderyhmä:

13–18-vuotiaat

Toiminnan tyyppi:

yhteistyöinen havainnoiva piirustusharjoitus

Toiminnan tarkoitus:

Tämän harjoituksen tarkoituksena on kannustaa yhteistyöhön perustuvaa luovuutta ja parantaa havainnointitaitoja antamalla osallistujille mahdollisuus tarkastella ja tulkita kohdetta useista eri näkökulmista. Osallistujat voivat tutkia erilaisia näkökulmia, tyylejä ja lähestymistapoja osallistumalla toistensa piirustuksiin, minkä tuloksena syntyy kollektiivinen taideteos, joka heijastaa erilaisia havaintoja ja tekniikoita. Tämä harjoitus laajentaa ymmärrystä aiheesta ja syventää arvostusta erilaisia taiteellisia ilmaisumuotoja kohtaan.

Tavoitteet:

- Havainnoinnin parantaminen: Parantaa tarkkaavaisuutta yksityiskohtiin eri näkökulmista. Yhteistyön edistäminen: Kannustaa tiimityöhön jakamalla luovia ideoita.
- Laajentaa taiteellisia näkemyksiä: Tutkia saman aiheen useita tulkintoja.
- Edistää joustavuutta: Sopeutua erilaisiin tyyleihin yhteisessä taideteoksessa.

- Arvosta taiteen monimuotoisuutta: Arvosta erilaisia taiteellisia lähestymistapoja yhden projektin sisällä.

Resurssit / materiaalit:

paperi, värikynät, graafiset lyijykynät, väriliidut, luovat lyijykynät, pastellivärit.

Toiminnan kuvaus:

Tässä yhteistyöpiirustustehtävässä osallistujat kokoontuvat epäsäännöllisen esineen ympärille, joka on asetettu keskelle tukea. Jokainen valitsee näkökulman ja yhden värin, jolla piirtää esineen 5–10 minuutissa. Sen jälkeen he antavat piirustuksensa oikealle ja saavat uuden piirustuksen vasemmalta. Tätä kierrätystä jatketaan, kunnes kaikki ovat osallistuneet jokaisen taideteoksen tekemiseen. Lopputuloksena on monipuolinen kokoelma yhteistyötaideteoksia, jotka heijastavat kaikkien osallistujien ainutlaatuisia näkökulmia.

Toiminnan vaiheet:

Epäsäännöllinen esine, kuten kukka tai lelu, asetetaan keskelle tukea. Osallistujat muodostavat sen ympärille ympyrän ja valitsevat kukin paikan, josta he piirtävät. Jokainen osallistuja valitsee yhden värin, jota käyttää piirustuksessaan. Sitten heillä on 5–10 minuuttia aikaa piirtää esine valitsemastaan näkökulmasta. Kun aika on kulunut, jokainen antaa piirustuksensa oikealla puolellaan istuvalle henkilölle ja saa uuden piirustuksen vasemmalla puolellaan istuvalta henkilöltä. Tämä

kierto jatkuu jokaisen piirustusession jälkeen, kunnes kaikki ovat osallistuneet jokaisen piirustustaulun tekemiseen. Lopputuloksena on joukko yhteistyössä tehtyjä taideteoksia, joista jokainen on muotoutunut kaikkien osallistujien näkökulmien ja värien perusteella.

Arviointi:

Lopuksi osallistujat käyvät ”galleriakierroksella” tarkastelemassa, keskustelemassa ja arvostelemassa yhteistyössä tehtyjen taideteosten lopputuloksia.

Huomautukset:

Jos joku haluaa käyttää muita värejä, se on sallittua.



2. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma - Canvas-keskustelu

Kohderyhmä:

14–16-vuotiaat

Aktiviteetin tyyppi:

parityöskentely

Toiminnan tarkoitus:

helpottaa toisten tuntemista ja ymmärtämistä piirtämisen/maalaamisen avulla

Tavoitteet

- Luoda kuvista storyboard.
- Kiinnittää huomiota edelliseen interventioon ja yrittää jatkaa aiotun viestin omaksumista.
- Käyttää graafista ja maalauskieltä viestintään.
- Yhdistää harmonisesti kaksi erilaista näkemystä ja tyyliä.

Resurssit / materiaalit:

kankaat, värit, lyijykynät, siveltimet, vesi, lyijykynät

Toiminnan kuvaus:

Jokainen saa kankaan ja aloittaa värikkäällä pisteellä tai merkillä ja antaa kankaan ilman selityksiä kollegalleen vaihtokaupaksi. Jokainen saa aloittaa yhden tarinan, mutta hänen on jatkettava kahta.

Toiminnan vaiheet:

1. Kankaat jaetaan, materiaalit valmistellaan.
2. Jokaisella on 5 minuuttia aikaa lisätä osa tarinaan, sitten vaihdetaan.
3. Elementti on yksinkertainen, piste, täplä tai graafinen merkki.
4. Kollegan on jatkettava ja kehitettävä aiemmin lisättyä elementtiä ilman ohjeita.
5. Kangas on valmis vähintään 8 ja enintään 10 vaihdon jälkeen.

Arviointi:

Teokset asetetaan näytteille ja niihin voidaan lisätä selityksiä.

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin lopputulokseen.
- Arviointi on laadullista.

3. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma - Meidän maisema

Kohderyhmä

13–18-vuotiaat

Toiminnan tyyppi:

yhteistyö

Toiminnan tarkoitus:

Luoda yhteinen kuva, johon osallistuvat kaikki ryhmän jäsenet riippumatta heidän lukumäärästään, iästään tai taitotasostaan.

Tavoitteet

- Yhteistyö ja toisen tunnustaminen.
- Lisääminen jo olemassa olevaan ja sen omaksuminen.
- Oppia hyväksymään kollegan näkemykset ja ilmaisut.

Tarvikkeet/materiaalit:

erittäin pitkä ja kapea paperirulla, kuten supermarkettien kassakuitti, mustat tussit, tarrat ja värikkäät pienet post-it-lappuset.

Toiminnan kuvaus:

paperirulla kiertää ja annetaan jokaiselle osallistujalle yksi kerrallaan, ja jokainen lisää siihen henkilökohtaisen symbolin tai merkin tai jopa nimensä

Toiminnan vaiheet:

1. Paperirulla annetaan ensimmäiselle osallistujalle, jonka jälkeen se alkaa kiertää.
2. Seuraava kollega suunnittelee post-it-lapulle seuraavan merkin/merkinnän/intervention.
3. Rulla kiertää koko ryhmän ja pysyy enintään 2 minuuttia jokaisen osallistujan luona.
4. Prosessi voidaan toistaa osallistujien lukumäärän ja varatun ajan mukaan.
5. Jokaisen kierroksen jälkeen paperi rullataan, jotta seuraava henkilö ei näe edellisen piirrosta.

Arviointi:

Paperirulla avataan ja merkkeistä ja graafisista interventioista voidaan luoda tarina.

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin lopputulokseen.
- Arviointi on laadullista.

4. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma - Tableaux Vivant

Kohderyhmä

16–18-vuotiaat

Toiminnan tyyppi:

tiimityö

Toiminnan tarkoitus:

kuuluisien maalauksien esittäminen parempaa ymmärrystä varten

Tavoitteet:

- Rikastuttaa kunkin osallistujan visuaalisia kuvaresursseja
- Muuttaa irrallinen mietiskely henkilökohtaiseksi kokemukseksi
- Ymmärtää paremmin kuvan sommittelua ja rakentumista
- Yhteistyö ja koko kohtauksen lavastaminen
- Muuttaa kaksiulotteinen kuva täydelliseksi elämäenkohtaukseksi
- Luoda henkilökohtainen side kuvaan

Resurssit / materiaalit:

taideteokset, joissa on paljon hahmoja, renessanssin, barokin tai romantiikan monimutkaiset sommitelmat, (valinnainen) värikkäät tekstiilit, puvut, lamput alkuperäisen maalauksen valaistukseen

Toiminnan kuvaus:

opettaja esittelee vaihtoehtoja, ryhmä valitsee taidehistoriasta 3–5 kuvaa, muodostaa tiimit ja suunnittelee yhden kohtauksen esittämisen hahmojen lukumäärän, mieltymysten jne. perusteella.

Toiminnan vaiheet:

1. Tarjolla on valikoima kuvia
2. Osallistujat valitsevat kohtauksen, jonka haluavat esittää
3. He muodostavat tiimit ja valmistautuvat kolmiulotteisen version tekemiseen
4. (Valinnainen) puvut, verhot ja asennot valmistellaan
5. Kohtaukset valokuvataan, dokumentoidaan tai videokuvataan

Arviointi:

tarkkuudesta, samankaltaisuudesta ja vaikutelmista voidaan keskustella, suosikkitaulusta voidaan äänestää

Havainnot:

tableaux vivant -kuvat voidaan valmistella ja dokumentoida huolellisesti osana suurempaa tapahtumaa

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin lopputulokseen.
- Arviointi on laadullista.



Tableaux vivant

5. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma – Maataide pihalla

Kohderyhmä:

13–14-vuotiaat

Aktiviteetin tyyppi:

yhteistyöryhmätoiminta

Toiminnan tarkoitus:

aistillisen kokemuksen saaminen työskentelemällä luonnonmateriaaleilla ja luovuuden kehittäminen

Tavoitteet

- työskennellä luonnonmateriaalien parissa, järjestellä ja yhdistellä luovasti, tehdä yhteistyötä muiden ryhmän jäsenten kanssa

Resurssit/materiaalit:

pihalta/puutarhasta löytyvät luonnonmateriaalit: kivet, lehdet, oksat jne.

Toiminnan kuvaus:

valitsemalla luonnonmateriaaleja ulkoa, heidän on luotava yhdistelemällä materiaaleja uusi kuva/installaatio, jolla on symbolista arvoa

Toiminnan vaiheet:

1. Lapset tutkivat ympäristöä.
2. He valitsevat maataiteensa elementit.
3. Voidaan piirtää luonnos tai muotoilla aikomus
4. Jokainen tiimi (3–4 jäsentä) sopii ja kokoaa elementit
5. Koko prosessi ja tulos valokuvataan tai videokuvataan

Arviointi:

he katsovat toistensa töitä, keskustelevat ja arkistovat dokumentaation

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin lopputulokseen.
- Arviointi on laadullista.



6. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma – Stop motion (kierrätysmateriaaleista valmistetuilla esineillä)

Kohderyhmä:

13–18-vuotiaat

Aktiviteetin tyyppi:

yhteistyö ja tiimityö, tehtävät voidaan jakaa iän, taitojen ja monimutkaisuuden mukaan

Toiminnan tarkoitus:

lisätä tietoisuutta ympäristöstä luovalla tavalla ja antaa uusi käyttötarkoitus tavallisesti roskaksi luokitelluille esineille.

Tavoitteet

- käyttää ja kierrättää tarpeettomia esineitä ja materiaaleja uuden luomiseen. Luoda hahmoja ja tarina

Resurssit / materiaalit:

vanhat, käyttämättömät esineet, materiaaliijäähä, kamera, tietokone

Toiminnan kuvaus:

Vanhat esineet ja materiaalit yhdistetään ja käytetään hahmojen luomiseen. Ne järjestetään niin, että ne voidaan tallentaa peräkkäisinä kuvina ja myöhemmin stop motion -animaationa.

Toiminnan vaiheet

1. Valitaan paperinpalasia, vanhoja esineitä, tekstiilejä ja erilaisia materiaaleja.
2. Tiimit muodostetaan ja tehtävät jaetaan
3. Hahmot luodaan yhdistelemällä elementtejä
4. Uudet esineet valokuvataan tietyissä asennoissa
5. Stop motion -animaatiot luodaan ja projisoidaan luokahuoneessa

Arviointi:

osallistujat voivat äänestää suosikkiaan

Havainnot:

nuoremmat lapset voivat osallistua enemmän hahmojen luomiseen, vanhemmat voivat osallistua enemmän valokuvaamiseen ja editointiin

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin lopputulokseen.
- Arviointi on laadullista.



7. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma - Uudelleenmaterialisoitu

Kohderyhmä:

14–16-vuotiaat

Aktiviteetin tyyppi:

yhteistyöharjoitus

Toiminnan tarkoitus:

auttaa ymmärtämään taideteosta paremmin ja kiinnittämään huomiota yksityiskohtiin, jotka museossa saattaisivat jäädä huomaamatta

Tavoitteet

- Jäljittää kuuluisa maalaus eri materiaalilla, tekstiilillä tai jopa vaatteilla järjestämällä ne kuvan mukaisesti
- Kiinnittää huomiota yksityiskohtiin ja värien järjestykseen maalauksessa
- Tämä johtaa maalauksen rakenteen parempaan ymmärtämiseen
- Se muuttuu kokemukseksi sen sijaan, että se olisi vain jotain, mitä on nähty

Resurssit / materiaalit:

Kaikki tekstiilien värit, vaatteet (T-paidat, farkut, mekot jne.)

Toiminnan kuvaus:

Samanlainen kuin Tableaux vivant, kuuluisa maalaus toistetaan täysin eri materiaalilla ja valokuvataan.

Toiminnan vaiheet:

1. Valitaan kuuluisia maalauksia (Tytö helmenkorvakoruilla, Mona Lisa, Tähtikirkas yö jne.)
2. Teoksen sommitelma tutkitaan ja luonnostellaan.
3. Valitaan elementit maalauksen värimaailman mukaan
4. Maalaus jäljennetään koottujen vaatteiden ja tekstiilien avulla
5. Otetaan valokuvia ja arkistoidaan ne

Arviointi:

osallistujat voivat äänestää suosikkiaan värimaailman tarkkuuden ja yksityiskohtien perusteella

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin lopputulokseen.
- Arviointi on laadullinen.

8. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma - Keräilyesineet

Kohderyhmä:

13–18-vuotiaat

Toiminnan tyyppi:

luovien kokemusten ja tuotteiden vaihto

Toiminnan tarkoitus:

käsintehtyjen esineiden jakamisen ja esittelemisen kannustaminen, luovien kokemusten jakaminen

Tavoitteet

- Helpottaa taiteellista viestintää ja vaihtoa ryhmän jäsenten kesken
- Kouluttaa synteesikykyä
- Kannustaa itsereflektioon ja sen rooliin luovassa toiminnassa
- Kannustaa itsensä paljastamiseen muille mieltymysten ja valintojen kautta
- Kannustaa aitouteen

Resurssit / materiaalit:

lyijykynät, muistikirjat, piirustuspaperi, tietokone, tarrapaperi, tulostin

Toiminnan kuvaus:

osallistujat luovat pienen edustavan kokoelman tarroja (3–5 kappaletta), tulostavat useita kopioita ja vaihtavat näitä tarroja keskenään

Toiminnan vaiheet:

1. He määrittelevät muutamia itsensä ”aineksia”, elementtejä, jotka ovat ainutlaatuisia ja tekevät heistä juuri heidät.
2. He luovat kuvia (miniatyyreja) näistä elementeistä.
3. Tehtävät voidaan jäsentää esimerkiksi seuraavasti: nimi taiteellisessa muodossa, jotain, mitä arvostat, jotain, mistä pidät, avatarisi, sinä supersankarina
4. Piirroksat skannataan/valokuvataan ja muokataan tarroiksi.
5. Tuote tulostetaan, ja se voidaan jakaa, liimata erilaisiin esineisiin jne.

Arviointi:

toivottava tulos on, että koko ryhmä osallistuu

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin lopputulokseen.
- Arviointi on laadullista.



9. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma - Kukat

Kohderyhmä:

13–14-vuotiaat

Aktiviteetin tyyppi:

yhteistyö

Toiminnan tarkoitus:

osoittaa, että erot luovat monimuotoisuutta ja rikastuttavat kaikkia osapuolia

Tavoitteet

- Kannustaa vastavuoroiseen jakamiseen
- Kaikkien osallistujien osallistaminen
- Antaa mahdollisuus jakaa mieltymyksiä, yhtäläisyyksiä ja eroja
- Lisätä tietoisuutta ja hyväksyntää muita kohtaan

Tarvikkeet/materiaalit:

piirustuspaperi, värikynät, tussit, iso pahvi

Toiminnan kuvaus:

kaikki piirtävät hyvin yksinkertaisen kukan, kuten pienet lapset, jossa on keskellä viisi terälehteä ja viisi suurempaa terälehteä ulkoreunalla, ja kunkin terälehden väri määräytyy tietyn mieltymyksen perusteella

Toiminnan vaiheet:

1. Jokainen osallistuja piirtää yksinkertaisen kukan mustalla tussilla, keskelle ympyrän ja viisi terälehteä sisäänpäin ja viisi suurempaa ulospäin.
2. Keskusta värjätään suosikkivärillä, mikä se sitten onkaan
3. Jos he pitävät musiikista, kuvataiteesta, teatterista tai urheilusta, he värittävät ensimmäisen terälehtirivin tietyllä värillä (esim. keltainen musiikille, violetti taiteille, punainen teatterille ja sininen urheilulle).
4. Jos he pitävät kesästä, kevästä, syksystä tai talvesta, he värittävät toisen terälehtirivin tietyllä värillä (esim. keltainen kesälle, vihreä keväälle, punainen syksylle ja sininen talvelle).
5. Suurelle pahvilevylle voidaan lopuksi koota puutarha, jossa on kaikki leikatut kukat.

Arviointi:

Voidaan korostaa, että puutarha on värikäs ja eloisa pienien erojen ja vaihteluiden ansiosta.

Havainnot:

jos aika sallii, jokainen terälehti voi ilmaista eri mieltymystä väri vaihteluilla tai terälehtiin voidaan lisätä kolmas kerros.

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin tulokseen.
- Arviointi on laadullista.

10. Aktiviteetit / Oppituntisuunnitelma - Pakohuone

Kohderyhmä

13–18-vuotiaat

Aktiviteetin tyyppi:

tiimityö, kilpailu

Toiminnan tarkoitus:

todistaa, että kuvaa voidaan "lukea" ja ymmärtää viestinä

Tavoitteet:

- Korostaa viestintää taiteen avulla
- Viestin tekeminen ymmärrettäväksi, vaikka siinä käytettäisiin vain kuvia ja symboleja
- Kehittää kykyä seurata tarinaa ja yhdistää tietoa
- Puraa kuvien kokonaisuus ja pohdiskele niiden symbolista voimaa

Resurssit / materiaalit:

piirustuspaperi ja lyijykynät, kaksi täysin kalustettua ja lavastettua huonetta, joissa on kaapin ovi, ajastin

Toiminnan kuvaus:

kaksi joukkuetta laatii koko pakosuunnitelman, piirtää vihjeet ja lavastaa huoneet, ja kaksi muuta joukkuetta etsii vihjeet, jotta he voivat paeta huoneesta mahdollisimman nopeasti. Kaikki vihjeet ja viestit sisältävät yksinomaan kuvia, symboleja ja hymiöitä.

Toiminnan vaiheet:

1. Kaksi ensimmäistä joukkuetta laativat kuvaviestit ja vihjekartan.
2. He piilottavat vihjeet huoneisiin
3. Kaksi muuta joukkuetta lukitaan huoneeseen, jossa heidän on löydettävä vihjeet, tulkittava ne ja löydettävä ratkaisu oven avaamiseksi
4. Jos aika sallii, he vaihtavat paikkoja.

Arviointi:

Joukkue, joka pakenee lyhimässä ajassa, voittaa.

Tavoitteenamme on luoda yhteyksiä ja kannustaa viestintään sekaryhmässä/luokassa, jossa kaikki eivät välttämättä puhu kieltä samalla tasolla. Pääkohderyhmä on 13–18-vuotiaat.

- Luovien aktiviteettien tulisi perustua enemmän prosessiin kuin tulokseen.
- Arviointi on laadullista.

Resurssit:

IMPACT – Kansallinen koulutusohjelma - Noi Orizonturi (Uudet horisontit) -säätö

Kielituki maahanmuuttajille Euroopan neuvoston työkalupakki

<https://www.mindsetnmilestones.com/group-activities-for-students/>

Mick Maslen, Jack Southern – Piirustusprojektit: tutkimus piirustuksen kielestä

Opiskelijatiimi (tekijät):

Raluca Cupsa, BA, III

Stefania Lacramioara Voda, maisteri I

Anisia Suci, maisteri I

Alexandra Ion, maisteri II

Hilde-Johanna Iana-Ebenhoch, BA, III

Andrei Flocea, BA, III

Alexandra Criste, maisteri I

Georgiana Capatina, maisteri I

Vera Belousov, maisteri I

Caterina Chereches, maisteri II

Mihaela Stetco, BA III

Gizela Sztoika, BA III Daniela

Dan, valmistunut Andra Iuga,

BA III

